

Пояснительная записка

“Рука является вышедшим наружу головным мозгом”.

И.Кант

Многие родители и воспитатели, размышляя о том, как наилучшим образом подготовить детей к школе, обычно внимание обращают на умение считать и писать. Взрослые порой, даже не представляют, как важно тренировать у ребенка тонкие движения пальцев и кистей рук. А ведь развитие мелкой моторики- это одно из основных условий для того, чтобы успешно овладеть письмом.

Значимость подготовки к школе воспитанников детских садов, в наше время значительно возросла. Ведь сейчас изменилось само содержание начального обучения. Нынешняя школа заинтересована в том, чтобы, поступающие в первый класс дети, были хорошо подготовлены к обучению. Увы, зачастую это не так и уровень их подготовленности этим требованиям не всегда соответствует.

Из всех трудностей на начальном этапе обучения чаще всего дети испытывают сложности с письмом: у них быстро устаёт рука, «пляшет» рабочая строчка, плохо получается правильное написание букв, порой встречается даже зеркальное письмо. Так же ребенок путается в понятиях "право", "лево", "строка", "страница", "лист", плохо укладывается в темп работы класса.

Все эти затруднения вызваны слабо развитой мелкой моторикой пальцев руки, недостаточно сформированной координацией в системе «глаз-рука», слабым развитием слухового внимания, произвольного внимания, аналитического восприятия.

Всё это негативно влияет на усвоение детьми программы первого класса и поэтому возникает довольно острая потребность организовать в детском саду специальные занятия, на которых можно было бы помочь дошкольнику подготовить руку к письму. Подобные занятия сочетают в себе тренировку мелкой моторики пальцев и решение задач умственного развития. В детском саду их можно проводить в виде кружка.

Выдающийся исследователь человеческого мозга В. М. Бехтерев говорил о том, что “...движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию”.

В современной системе дошкольного необходимой частью является развитие мелкой моторики. Уже давно известно, какую пользу несет хорошо развитая моторика руки: это и развитие соответствующих отделов мозга, и обострение осязательных возможностей, развитие внимания и усидчивости, тренировка мышечной памяти, подготовка к обучению письму.

Занятия в кружке никак не ставят своей целью обучить письму. Этот процесс долгий и сложный. И решается не в рамках дошкольных учреждений, а в школе. А

мы, в свою очередь, имеем возможность, не спеша, в игровой форме, и, в то же время, углублённо проникая в психологию самого процесса обучения, полноценно пройти этап подготовки детей к письму. Этот этап заключается в следующем:

- укрепление мышц руки, улучшение координации движений;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения туловища, головы, рук, тетради, ручки в руке;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки.
- на новый уровень поднимается наглядное, образное и отвлеченное мышление детей;
- снижается эмоциональная нагрузка у ребёнка.

Все занятия условно можно разделить на несколько этапов:

- 1) штриховка, рисование различных узоров, волн, спиралей, написание буквенных элементов.
- 2) обведение точечных узоров, не отрывая руки.
- 3) рисование по клеточкам и ориентировка внутри клетки
- 4) работа с трафаретами
- 5) графические диктанты (ориентировка на листе бумаги в клетку на слух).

Так же, при занятиях в кружке, много внимания уделяется занимательным и игровым моментам для того, чтобы поддержать интерес детей к работе. Да и сама работа, если она сопровождается забавными стихами, легко способна заинтересовать детей и оживить скучные, однообразные действия.

Выполняя тот или иной рисунок, ребенок не только двигает рукой, но и включает в работу органы речи и слуха. При этом хорошо тренируется память, ведь стихи постепенно запоминаются, и ребенок уже непроизвольно начинает проговаривать строчки из них, выполняя задание в тетради.

Рисую по клеткам ребёнок учится ориентироваться на листе бумаги, а это очень пригодится в школе. Кроме того, он учится соотносить образец и собственный рисунок, учится сопоставлять, находить и исправлять ошибки. Некоторые дети с большим удовольствием срисовывают различные орнаменты и фигурки по клеточкам. А это, в свою очередь, может стать толчком и для их собственного творчества.

Адресная направленность.

Занятия рассчитаны на детей подготовительной группы детского сада (6-7 лет). Используемый практический материал поможет подготовить руку ребёнка к письму, а это значительно облегчит ребёнку обучение в школе.

Технология опыта. Такая работа требует от ребёнка усидчивости, внимания и сосредоточенности. Каждое занятие начинается с использования пальчиковых игр для того, чтобы заинтересовать ребёнка, настроить на работу, размять и помассажировать пальчики.

Учебный план

Количество занятий в месяц 4

Количество занятий в год 28(октябрь-апрель)

Структура занятий:

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, разминка.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: обведение по точкам, штриховка, дорисовка.

3 часть — Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради в клетку, графические диктанты.

Продолжительность занятия:

Занятия длятся по 25-30 минут

Цель кружка: подготовка руки ребёнка к письму, формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков.

Задачи:

-развивать тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, зрительное восприятие, память.

-формировать у детей графические навыки.

- развивать устойчивое внимание, учить ориентироваться на листе в клеточку.

-развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.

- учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия (определять правильность действий, результатов, оценивать качество).

Прогнозируемый результат:

- укрепить мышечный тонус кисти рук;

- развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- снизить утомляемость и повысить работоспособность.

Предполагается, что к концу года ребёнок должен знать и уметь следующее.

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма	Сохранять правильную посадку, положение головы и рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно располагать на столе тетрадь, правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила- располагать штрихи параллельно друг другу, выдерживать одинаковое расстояние между штрихами.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. На строке, на странице.

В результате занятий у ребёнка вырабатывается устойчивый интерес к учёбе и привычка к регулярным занятиям.

Формы обучения:

- специально организованные занятия;

Методическое обеспечение

Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят в отдельном кабинете во второй половине дня. Длительность посещения кружка один учебный год. Используются тетради в крупную клетку, типографские «Прописи для дошкольников», распечатанные листы с изображениями по клеточкам., карандаши цветные и простые. Для массажа пальчиков в начале занятия используются резиновые массажные шарики с колючками.

Формы работы: - игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Подготовка руки к письму осуществляется в три этапа: (клетка)

I этап - подготовительный

II этап – геометрические фигуры

III этап – завершающий

Цель I этапа:

Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке(нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т.д.); формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху-вниз и слева-направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Цель II этапа:

Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов, закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); закреплять эти понятия в речи детей; учить штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей.

Цель III этапа:

Дети к III этапу более уверенно держат карандаш, хорошо ориентируются на листе бумаги, им не составит большого труда, используя в качестве опоры клеточки, зарисовать в них какое-нибудь насекомое или животное. Из отдельных рисунков они могут составить большую сюжетную картинку. Рисунки можно закрашивать цветными карандашами или заштриховывать, используя различные виды штриховок.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие прост-

ранственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке **развивающих игр** помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "**Математика** в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

Итоговая диагностика

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие мелкой моторики	Ориентиро вка в пространст ве	Развитие графических навыков				Вырезы вание ножниц ами
			Срисовыва ние образца	Штриховка	Графически й диктант	Тест Керна Йирасика	
1.							
2.							

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты
- ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
- Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

Календарно – тематическое планирование занятий.

Неделя	Программное содержание	Структура занятия
	ОКТАБРЬ	
1 - я	1. Работать над развитием общей и мелкой моторики. 2. Формировать умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его. 3. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.	1. Пальчиковая игра «У девочки Зины...». 2. Задание «Обведи листочки. Раскрась один из них». 3. Игра «отвезём урожай в овощехранилище»
2 -я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. 2. Совершенствовать графические умения и навыки. 3. Знакомство с тетрадным листом в крупную клетку; ориентироваться в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки т. д.)	1. Пальчиковая игра «Хозяйка...» 2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи. 3. «Капельки». <i>Капельки упали на листок тетради.</i> <i>Точечками стали на бумажной глади.</i> <i>Уголки у клеточки заняли неспешно,-</i> <i>Острый карандашик им помог, конечно.</i>
3 -я	1. Продолжать работу над развитием мелкой моторики – учить выкладывать из палочек буквы по образцу. 2. Формировать умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги – учить видеть клеточки и рабочую строку.	1. Игра «Буквы рассыпались» - выкладывание букв их палочек по образцу. 2. Задание «Обведи морковки и яблочки. Раскрась один из них». 3. Работа в тетрадях: знакомство с клеткой и рабочей строкой. Задание №1, №2, №3 «Чему научит клеточка».
4 -я	1. Продолжать работать над	1. Пальчиковая игра «Грибы да

	<p>развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Формировать умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги – учить видеть клеточки и рабочую строку.</p>	<p>ягоды»</p> <p>2. Задание «Обведи кораблики и раскрась их».</p> <p>3. Задание №4, №5, №6, №7 «Чему научит клеточка».</p>
	НОЯБРЬ	
1 - я	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке.</p> <p>3. Упражнять в ориентировании на клетках.</p>	<p>1. Работа с различной крупой «Выложи узор».</p> <p>2. Задание «Зарядка».</p> <p>3. Задание №8, №9, №10, №11 «Чему научит клеточка».</p>
2 - я	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки проведения линий без отрыва от бумаги.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять».</p> <p>2. Задания на проведение линий без отрыва руки от листа (Обведи дорожки сплошными линиями).</p> <p>3. Задание №12, №13, № 14, № 15 «Чему научит клеточка».</p>
3 - я	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки проведения линий без отрыва от бумаги.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Точка внимания».</p> <p>2. Задание «Проведи линии по дорожкам, не выходя за их края».</p> <p>3. Задание №16, №17, № 18, № 19 «Чему научит клеточка».</p>
4 - я	<p>1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в</p>	<p>1. Игра «Найди предмет такой же формы» (на ощупь).</p> <p>2. Задание «Обведи и продолжи. Обведи и заштрихуй фигуры по образцу».</p> <p>3. Задание №20, №21, №22, № 23, № 24 «Чему научит клеточка».</p>

	<p>штриховке в горизонтальном направлении.</p> <p>3.Упражнять в ориентировке на клетках.</p>	
	ДЕКАБРЬ	
1 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и глаз.</p> <p>2.Совершенствовать графические навыки – упражнять в штриховке и обведении по точкам.</p> <p>3.Упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1.Задание «Выложи рисунок по образцу» (работа с крупой).</p> <p>2. Задание «Обведи клубочки по пунктирным линиям».</p> <p>3. Задание №26, №27, №28, № 29 «Чему научит клеточка».</p>
2 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в координации движений рук.</p> <p>2.Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.</p> <p>3.Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1 Задание «Выложи из палочек узор» (по памяти).</p> <p>2.Задание «Весёлые дорожки» (соединение точек).</p> <p>3. Задание №30, №31, №32, № 34 «Чему научит клеточка».</p>
3 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навык вертикальной штриховки.</p> <p>3.Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Внимательный мишка»</p> <p>2.Задание «Внимательный художник»</p> <p>3. Задание №35, №36, №37 «Чему научит клеточка».</p>
4 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке.</p> <p>2.Совершенствовать графические умения и навыки в проведении линий без отрыва от бумаги.</p> <p>3.Упражнять в ориентировке</p>	<p>1.Работа со шнуровками.</p> <p>2.Задание «Проведи насекомых по дорожкам».</p> <p>3. Задание №38, №39, №40 «Чему научит клеточка».</p>

	на клетках, учить делить клетку по диагонали.	
	ЯНВАРЬ	
1 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием зрительно – моторных функций, учить срисовывать выложенный из палочек узор в тетрадь.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать волнистые линии, упражнять в штриховке в вертикальном направлении.</p> <p>3.Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1.Задание «Выложи узор и зарисуй его в тетрадь» (из палочек).</p> <p>2.Графический диктант (работа в тетрадях) «Слон».</p> <p>3. Задание «Собираем ракушки»</p> <p>4. Задание №41, №42, №43, № 44, № 45 «Чему научит клеточка».</p>
2 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Закреплять навыки штриховки разными способами.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Зима»</p> <p>2.Задания «Морские рыбы».</p> <p>3. Задание №46, №47, №48, № 49 «Чему научит клеточка».</p> <p>4. Графический диктант «Машина».</p>
3 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики; учить работать с трафаретами и шаблонами.</p> <p>2. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1.Работа с трафаретами и шаблонами.</p> <p>2. Задание «Встреча с дельфинами».</p> <p>3. Задание №50, №51, №52, № 53, №54 «Чему научит клеточка».</p>
4 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Новый год»</p> <p>2. Задание «Выполни штриховку. Раскрась картинку».</p> <p>3. Задание №55, №56, №57, № 58, № 59 «Чему научит клеточка».</p> <p>4. Графический диктант «Домик» - задание №7.</p>
	ФЕВРАЛЬ	
2 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой</p>	<p>1.Задание «Собери бусы»(работа с пуговицами) .</p>

	<p>моторики.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки – упражнять в штриховке и обведении по точкам.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>2.Задание «Обведи и продолжи. Обведи и заштрихуй».</p> <p>3. Задание №60, №61, №62, № 63, 3 64 «Чему научит клеточка».</p>
3 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Упражнять в штриховке фигур разными способами.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1.Задание «Выложи узор»(работа с крупной) .</p> <p>2.Задание «Поставь заплатки на платочки».</p> <p>3. Задание №65, №66, №67, № 68, № 69 «Чему научит клеточка».</p>
4 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Упражнять в умении проводить линию посередине извилистой дорожки.</p> <p>3. Продолжать упражнять в ориентировке на клетках.</p>	<p>1.Зрительный диктант «Нарисуй в пустых клетках такие же фигуры».</p> <p>9.Задания «Проведи насекомых по дорожкам».</p> <p>3. Задание №70, №71, №72, № 73, № 74 «Чему научит клеточка».</p> <p>4. Графический диктант «Ключик» - задание № 9.</p>
	МАРТ	
1 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами.</p> <p>2.Упражнять в обведении рисунка по точкам.</p> <p>3. Совершенствовать ориентировку на клетках.</p>	<p>1.Работа с трафаретами и шаблонами.</p> <p>2. Задание «Обведи и продолжи» (урок №4)</p> <p>3. Задание №75, №76, №77, № 78, № 79 «Чему научит клеточка».</p>
2 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Совершенствовать графические навыки</p> <p>3. Совершенствовать ориентировку на клетках.</p> <p>4. Продолжать упражнять в умении вырезать по контуру.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»</p> <p>2.Графический диктант в тетрадях «Заяц» - задание № 10.</p> <p>3. Задание «Обведи и продолжи» (урок № 5).</p> <p>4. Задание №80, №81, №82, № 83, № 84 «Чему научит клеточка».</p> <p>5.Задание «Вырежи фигуру по контуру».</p>
3 - я	<p>1.Упражнять в выкладывании фигурок из палочек по</p>	<p>1.Игра «Выложи узор по образцу».</p> <p>2.Задание «Срисуй выложенный</p>

	<p>образцу.</p> <p>2.Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами.</p> <p>3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать ориентировку на клетках.</p>	<p>узор в тетрадь».</p> <p>3.Задание «Выполни штриховку» (урок №6)</p> <p>4. Задание №85, №86, №87, № 88, № 89 «Чему научит клеточка».</p>
4 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва от бумаги.</p> <p>3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать ориентировку на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «В гости к кошке».</p> <p>2.Игра «Разрезные картинки».</p> <p>3.Задание «Обведи и продолжи» (урок №7)</p> <p>4. Задание №90, №91, №92, № 93, № 94 «Чему научит клеточка».</p>
	АПРЕЛЬ	
1 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать ориентировку на клетках.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Магазин одежды».</p> <p>2.Работа с ножницами «Вырежи фигуру».</p> <p>3. Задание «Повтори рисунок» (урок № 8).</p> <p>4. Задание №95, №96, №97, № 98, №99 «Чему научит клеточка».</p>
2 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Совершенствовать графические умения и навыки.</p> <p>3.Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить действовать по словесной инструкции.</p>	<p>1.Выкладывание из палочек узора.</p> <p>2. Задание «Повтори рисунок» (урок № 9).</p> <p>3.Графический диктант «Жираф» – работа в тетрадях (задание № 11)</p> <p>4. Задание №103, №107, №109, № 111 «Чему научит клеточка».</p>
3 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать общую моторику.</p> <p>2. Упражнять в раскрашивании и штриховке предметов.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</p> <p>2. Задание «Дорисуй подсолнух».</p> <p>3.Графический диктант «Летающая птица» – работа в тетрадях (задание №12).</p>

	3.Упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги.	4. Задание №112, №113, №114, №115, № 116 «Чему научит клеточка».
4 - я	1.Упражнять в обследовании предметов на ощупь 2. Учить обводить по точкам и зарисовывать геометрические фигуры по образцу. 3.Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 2. Задание «Повтори рисунок» (урок № 10) . 3.Графический диктант «Змея» – работа в тетрадах(задание №13). 4. Задание №118, №119, №120, №122, №124 «Чему научит клеточка».
	МАЙ	
1 - я	1.Работать над развитием общей и мелкой моторики. 2.Совершенствовать графические умения и навыки, соблюдать правильную позу при письме. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать ориентировку на клетках.	1.Пальчиковая гимнастика «Найди животных». 2. Задание «Обведи и продолжи. Повтори рисунок» (урок № 11) . 3. Задание №125, №126, №128, №129, №130 «Чему научит клеточка».
2 - я	1.Упражнять в умении работать с трафаретами и шаблонами. 2. Совершенствовать графические умения и навыки 3.Упражнять в ориентировке на клетках.	1.Пальчиковая гимнастика «Слова». 2.Работа с трафаретами и шаблонами (в тетрадях). 3.Задание «Обведи и раскрась узор» (урок № 12). 4.Задание «Выложи ракету» из геометрических фигур. 5. Задание №131, №132, №134, №135, № 136 «Чему научит клеточка».
3 - я	1.Упражнять в вырезании по контуру, обследовании предмета на ощупь. 2. Учить обводить по точкам и зарисовывать геометрические фигуры по образцу. 3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	1.Работа с ножницами – вырезание фигуры. 2.Игра «Найди предмет такой же формы» - на ощупь. 3. Задание №137, №138, №139 «Чему научит клеточка». 4. Задание «Продолжи узор» (урок № 13). 5.Графический диктант «Осиновый листок» – работа в тетрадях

		(задание № 14).
4 - я	<p>1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2.Упражнять в ориентировке на листе.</p> <p>3. Совершенствовать ориентировку на клетках.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?».</p> <p>2.Графический диктант – выкладывание узора из геометрических фигур по словесной инструкции.</p> <p>5. Задание №140, №141 «Чему научит клеточка».</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М., 1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников. \\ Начальная школа. 1987. №4
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007
16. Синицына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
17. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.-Москва, 1995
18. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. —СПб., 1997
20. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. Рабочая тетрадь (Салмина Н.Г.)
21. И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду»
22. Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников.- Волгоград, 2009.
23. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. — М., 2001.
24. Бабаева Т.И. У школьного порога. М.: Просвещение, 1993.
25. Журнал «Д/В» №2 2000.
26. Швачич Л.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй на этапе предшкольной подготовки детей. - Ст. Ленинградская, 2009.
27. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. — Санкт-Петербург, 2010.